

UN GRAN VERANO

E

l sector cinematográfico se defendió con uñas y dientes en estos primeros meses del año. Se ha reducido la horquilla sobre el pre-Covid, y el objetivo de cerrar el 2023 a -35% sobre el trienio 2017-2019 (un objetivo que manager y asociaciones declaran públicamente cada vez más) ya no parece una utopía. El cine español dio un fuerte empujón, los títulos de calidad despertaron el placer para las grandes historias, algunas películas de Hollywood registraron resultados muy importantes, y no faltaron sorpresas inesperadas. A estas alturas es aún más evidente que el campo sobre el que se jugará el partido decisivo para el box office será el del verano. Tres meses y medio – desde la mitad de mayo

hasta finales de agosto – muy fuertes sobre la carta, con grandes blockbuster listos para popular una temporada determinante para el box office. Está muy atendida también la Fiesta del Cine, desde lunes 15 a jueves 18 de mayo con el precio promocional de 3,5 euros, que tiene el privilegio de tener entre los títulos en las salas también *Guardianes de la Galaxia: Volumen 3*, y el primer día de programación *Fast & Furious X*. Un evento decisivo, que se espera pueda superar los 1,3 millones de espectadores del año pasado. En resumen, este verano representa una gran ocasión que no podemos perder, y de la cual dependerá mucho la recuperación del sector cinematográfico.

por Paolo Sinopoli