



ODEON TRAE A EUROPA LAS PANTALLAS LED SIN PROYECTOR

ODEON CAMBIA LAS REGLAS CON EL PRIMER CINE DE EUROPA, EN MAJADAHONDA (MADRID), CON PANTALLAS LED DE EMISIÓN SIN PROYECTOR Y UN SISTEMA DE SONIDO INMERSIVO QUE HACE TEMBLAR EN LA BUTACA

por Juan Sardà Frouchtmann

La revolución comenzó en Taipéi (Taiwán) con el primer cine con una pantalla LED de emisión de la multinacional coreana LG Electronics. Llega a Europa en los espectaculares Odeon Multicines, situados en el centro comercial Gran Plaza 2 de Majadahonda. Próximamente, los espectadores podrán disfrutar de unas condiciones técnicas insuperables para sentir, como

recuerda Luis Millán, CEO de Odeon, recordando a Víctor Erice, la emoción de ver una película de una manera inmersiva. Objetivo: “sacar al espectador de casa”. Lo más disruptivo, como nos explica Millán, al frente de 13 cines con 133 salas, son esas pantallas que parecen una televisión gigante pero con una resolución muy superior a la de la televisión más sofisticada del mercado. Se trata de los paneles Miraclass LDAA025 de LG, con unas matrices de diodos LED SMD de hasta 10,2 metros de base y 5,4 metros de altura. Trabajan con un procesado del color que tiene una precisión de 24 bits, lo que, según LG, les permite restituir 68.700 millones de colores con una resolución de hasta 4.096 x 2.160 puntos y una capacidad de entrega de brillo típica de 300 nits. Al tratarse de una tecnología de píxeles autoluminis-



Luis Millán, CEO de Odeon, junto a una nutrida representación de directivos de la cadena y representantes del mundo de la industria del cine inauguraron en el centro comercial Gran Plaza 2 de Majadahonda estos espectaculares cines

centes, la pantalla ofrece una gran calidad de imagen, con un negro puro y un altísimo contraste.

Si la imagen es espectacular, como señala Millán, lo que más notarán en sus propias carnes los espectadores será el sonido Dolby Atmos 7,1. Con el objetivo de crear un sonido inmersivo y una experiencia inolvidable, en la sala con la pantalla de 10 metros hay un total de 30 altavoces: 18 distribuidos en bloques de 6 entre los laterales y la parte de atrás los otros 12 restantes en el techo; mientras que los altavoces de los graves están ocultos bajo la pantalla de LG. Esta caja acústica es capaz de alcanzar un nivel de presión sonora máximo continuo de 130 dB y su respuesta en frecuencia se extiende desde los 60 Hz hasta los 20 kHz. **BC**

