



CINE DE ACCIÓN: ¿EXPLOSIÓN DE LA TAQUILLA?

En el sentido de las agujas del reloj, *Fast & Furious 7* (2015), *Avatar. El sentido del agua* (2022), *Misión Imposible. Sentencia Mortal Parte 1* y *Avengers: Endgame* (2019)

EL CINE DE ACCIÓN HA RECAUDADO 945 MILLONES EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS, DESTACANDO DE MANERA ESPECIAL LAS PELÍCULAS DE SUPERHÉROES DE MARVEL Y FRANQUICIAS COMO *FAST & FURIOUS*. CUATRO DE CADA DIEZ TÍTULOS MÁS EXITOSOS SON DE ACCIÓN

por Pau Brunet





Es difícil imaginarse una cartelera sin cine de superhéroes, thrillers o persecuciones. El cine de acción es esencial dentro de lo que es conocido como “cine comercial”. Son películas que atraen a una gran variedad de espectadores, desde los más jóvenes hasta los adultos, y son sinónimo de franquicias, grandes presupuestos y grandes estrellas. Ahora, las estrellas son los superhéroes, muchos totalmente digitales o bajo enormes cantidades de maquillaje y prótesis. Como muchos otros géneros, el cine de acción y aventuras no es ajeno a cambios

de tendencia del mercado y de los gustos. Precisamente es la presencia de los universos del comic el gran elemento diferenciador de los tiempos presentes con el pasado. Este subgénero domina las carteleras y los grandes fenómenos comerciales, con títulos que han roto todos los récords. Con todo, este año ha sido muy único, con varios de los grandes títulos de acción y superhéroes decepcionando como son los casos de *Indiana Jones y el dial del destino*, *The Flash*, o *The Marvels*. Los cambios de interés y el efecto del enorme flujo de contenido desde las plataformas han abierto el posible debate de la fatiga hacia un tipo de contenido franquiciado.

Este reportaje analiza las 100 películas denominadas como “cine de acción” en España, entre 2013 y 2023. Estas películas han sido responsables de más de 945 millones de euros, con éxitos descomunales como *Avatar. El sentido del agua* (2022), *Los Vengadores: Endgame* (2019), o *Spider-Man: No Way Home* (2021). Sin contar el 2020, la media de ingresos de las películas más taquillera del cine de acción ha supuesto 105 millones, lo cual se traduce en cerca de cuatro títulos del top10 anual es cine de acción. Esta dinámica es similar en todo el mundo. Por ejemplo, en Estados Unidos, solo este año, once de las veinte películas más taquilleras son de acción, y de estas cuatro son de superhéroes.

Los temas y estilos del cine de acción popular son fluctuantes, pero existe la tónica de ser un producto de pomposa puesta en escena, lleno de efectos especiales y presupuestos desorbitados, especialmente este año 2023. El cine de superhéroes va a la cabeza, con casi la mitad de las cintas más comerciales. Le sigue el cine de aventuras, que fue el subgénero principal antes del auge de los superhéroes, y finalmente está el cine de acción puro y duro, con persecuciones y tiroteos, que a excepción de la saga *Fast & Furious* no tiene la rentabilidad que tenía en tiempos pasados.

A nivel de audiencia, el cine de acción, especialmente el que tiene un corte más fantasioso, tiene la fuerza de ser un producto muy universal, que suele entrar por los ojos y, cada vez más, está vinculado a elementos previos como cómics o videojuegos. De las 100 películas en el ranking, menos de diez provienen de un contenido original o adaptaciones de novelas que están lejos de la popularidad de cómics, propiedades intelectuales o videojuegos. Ejemplos como la men- ➤



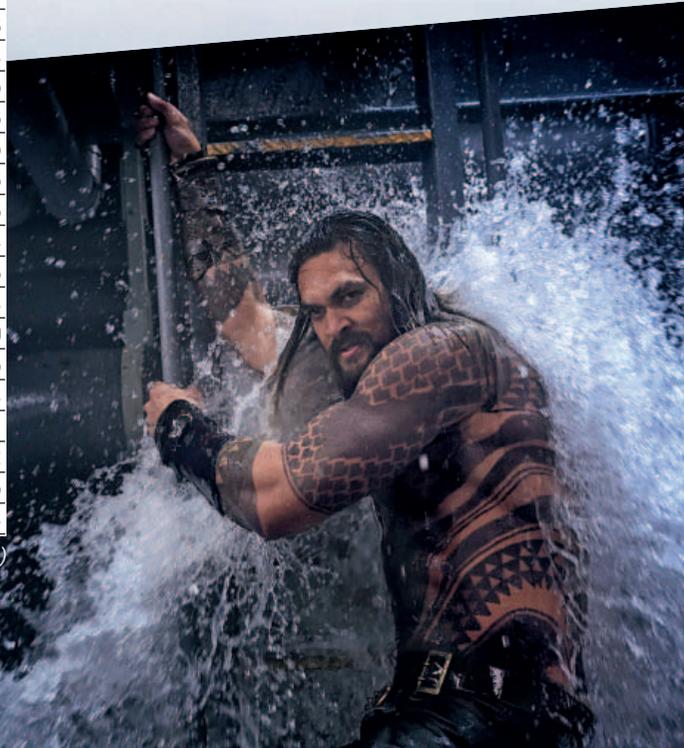
LAS PELÍCULAS DE ACCIÓN MÁSTAQUILLERAS EN ESPAÑA EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS (2013-2023)

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	ESTERNO	PAÍS DE ORIGEN	TAQUILLA	ESPECTADORES
1 Avatar: El Sentido del Agua	DISNEY	16/12/22	USA	51.089.584 €	6.990.612
2 Vengadores: Endgame	DISNEY	26/04/19	USA	29.212.979 €	4.597.722
3 Spider-Man: No Way Home	SONY	16/12/21	USA	28.821.380 €	4.561.236
4 Jurassic World: El reino caído	UPI	07/06/18	USA	24.236.715 €	3.920.298
5 Jurassic World	UPI	12/06/15	USA	22.231.885 €	3.609.067
6 Vengadores: Infinity War	DISNEY	27/04/18	USA	20.502.863 €	3.440.905
7 Aquaman	WBI	21/12/18	USA	13.898.547 €	2.176.980
8 Fast & Furious 8	UPI	13/04/17	China, Japan, USA	13.571.230 €	2.405.493
9 Fast & Furious 7	UPI	02/04/15	USA	13.562.819 €	2.144.282
10 Spider-Man: Lejos de casa	SONY	05/07/19	USA	13.533.908 €	2.305.459
11 Jumanji: Siguiente nivel	SONY	13/12/19	USA	13.266.126 €	2.202.594
12 Doctor Strange en el multiverso de la locura	DISNEY	06/05/22	USA	13.130.862 €	2.000.724
13 Piratas del Caribe: La venganza de Salazar	DISNEY	25/05/17	USA	13.006.349 €	2.163.284
14 Fast & Furious X	UPI	19/05/23	USA	12.974.679 €	1.885.228
15 Amanecer del Planeta de los Simios, El	FOX	18/07/14	USA	12.902.891 €	2.178.930
16 Capitana Marvel	DISNEY	08/03/19	USA	12.887.065 €	2.105.014
17 Malefica	DISNEY	30/05/14	USA	12.821.446 €	2.243.387
18 Guerra Mundial Z	PPI	02/08/13	Malta, USA	12.236.611 €	1.831.417
19 Uncharted	SONY	11/02/22	USA	12.230.375 €	1.917.984
20 Vengadores: La era de Ultron	DISNEY	30/04/15	USA	12.181.626 €	2.118.908
21 Jumanji: Bienvenidos a la jungla	SONY	22/12/17	USA	12.056.903 €	2.040.651
22 Megalodon 2: La fosa	WBI	04/08/23	China, USA	11.985.307 €	1.778.454
23 Thor: Love And Thunder	DISNEY	08/07/22	USA	11.617.137 €	1.816.982
24 Guardianes de la Galaxia: Volumen 3	DISNEY	04/05/23	USA	11.335.062 €	1.822.555
25 Suicide Squad (2016)	WBI	05/08/16	USA	11.292.884 €	1.807.893
26 Marte (The Martian)	FOX	16/10/15	UK, USA	11.221.424 €	1.929.489
27 Megalodon	WBI	10/08/18	China, USA	11.021.187 €	1.789.262
28 Batman, The	WBI	04/03/22	USA	10.831.396 €	1.638.047
29 Top Gun: Maverick	PPI	26/05/22	USA	10.586.931 €	1.550.757
30 Deadpool	FOX	19/02/16	USA	10.232.790 €	1.627.209
31 Iron Man 3	DISNEY	26/04/13	USA	10.128.626 €	1.439.141
32 Spider-Man: Homecoming	SONY	28/07/17	USA	10.111.208 €	1.774.296
33 Batman V Superman: El Amanecer de la Justicia	WBI	23/03/16	USA	10.079.805 €	1.504.117
34 Capitan America: Civil War	DISNEY	29/04/16	USA	9.954.380 €	1.759.349
35 Fast & Furious 6	UPI	24/05/13	USA	9.717.489 €	1.478.575
36 Fast & Furious 9	UPI	02/07/21	USA	9.596.483 €	1.542.085
37 Deadpool 2	FOX	18/05/18	USA	9.452.597 €	1.523.456
38 Guardianes de la Galaxia Vol. 2	DISNEY	28/04/17	USA	9.414.786 €	1.689.599
39 Venom	SONY	05/10/18	USA	9.406.056 €	1.539.423
40 Fast & Furious: Hobbs & Shaw	UPI	01/08/19	USA	9.391.761 €	1.545.785
41 Francotirador, El	WBI	20/02/15	USA	9.235.613 €	1.381.398
42 Thor: Ragnarok	DISNEY	27/10/17	USA	9.036.072 €	1.440.908
43 Guerra del Planeta de los Simios, La	FOX	12/07/17	USA	8.998.114 €	1.527.314
44 Venom 2: Habra matanza	SONY	15/10/21	USA	8.938.551 €	1.402.668
45 Bullet Train	SONY	05/08/22	USA	8.347.962 €	1.321.110
46 Dune	WBI	17/09/21	USA	8.299.891 €	1.378.446
47 Elysium	SONY	16/08/13	USA	8.099.441 €	1.249.263
48 Sin tiempo para morir	UPI	01/10/21	UK, USA	8.013.315 €	1.191.844
49 Guardianes de la Galaxia	DISNEY	14/08/14	USA	7.841.376 €	1.374.145
50 Black Panther	DISNEY	16/02/18	USA	7.834.042 €	1.254.318
51 Hombre de Acero, El	WBI	21/06/13	USA	7.778.861 €	1.099.865
52 Tenet	WBI	26/08/20	USA	7.609.129 €	1.208.313
53 Black Panther: Wakanda Forever	DISNEY	11/11/22	USA	7.568.969 €	1.120.403
54 Spectre	SONY	06/11/15	UK, USA	7.370.919 €	1.112.634
55 Eternals	DISNEY	05/11/21	USA	7.370.803 €	1.154.673
56 Wonder Woman	WBI	23/06/17	China, USA	7.348.489 €	1.180.584
57 After Earth	SONY	28/06/13	USA	7.037.429 €	1.094.690
58 Liga de la justicia	WBI	17/11/17	USA	6.917.571 €	1.055.715
59 Leyenda de Tarzan, La	WBI	22/07/16	Canada, UK, USA	6.831.291 €	1.111.764
60 Black Adam	WBI	21/10/22	USA	6.819.622 €	1.020.431
61 X-Men: Días del Futuro Pasado	FOX	06/06/14	USA	6.795.871 €	1.135.792
62 Bad boys for life	SONY	17/01/20	USA	6.715.064 €	1.077.215
63 Logan	FOX	03/03/17	USA	6.714.958 €	1.100.284



cionada *Fast & Furious*, *El Francotirador* de Eastwood o la saga *Jason Bourne*, basada en una serie de novelas de espías de los 80. Ante esto, el cine de acción es, por lo general, un producto que bebe de contenido franquiciado, capaz de generar una red diversa de ingresos más allá de la taquilla como es el caso de los superhéroes.

De las 100 películas de acción más taquilleras entre 2013 y 2023, 46 están basadas en populares superhéroes de cómics. De estos títulos, 28 son del Universo Marvel y son responsables de 309 millones de euros. Durante estos últimos



(sigue)



diez años, Marvel ha sido responsable de los mayores éxitos de la taquilla y ha roto muchos récords con películas como *Endgame*, *Spider-Man: No Way Home* y *Infinity Wars* que serán difíciles de superar. De hecho, *Endgame* estrenó con la mayor apertura de la historia cuando en 2019 generó 1.076 millones de euros en todo el mundo en solo un fin de semana, de los cuales 11.8 millones de euros se recaudaron en España.

Con todo, históricamente, el cine de superhéroes no ha sido siempre una máquina de hacer dinero en la taquilla española. Los éxitos de los primeros *Iron Man*, *Capitan America*, o *Thor* palidecen ante las cifras actuales posteriores a *Los Vengadores* que en 2012 marcó el inicio de la locura Marvel con 16.25 millones de euros. Incluso posteriormente, muchos de las películas del universo Marvel recaudan cifras menores comparadas con el mercado norteamericano, a veces tan bajas como los 6.3 millones de euros de *Dr.*

Strange y *Thor 2*, o los 7.3 millones de *Eternals* y *Wakanda Forever*. En el tema de los superhéroes, es importante señalar lo que se conoce como desconexión cultural con algunos personajes de comic ya que, en muchas ocasiones, carecen en España de la popularidad que tienen en Estados Unidos.

Analizando los periodos, los últimos cinco años se perfilan más comerciales que los anteriores, principalmente por el boom de Marvel, pero también por otros filmes fantásticos como *Avatar* o *Jurassic World*. De media, las películas de acción más taquilleras de 2018 a 2023 han recaudado 10.3 millones de euros, frente a la media de 8.75 millones del periodo 2013 a 2017. En general, todos los años analizados han tenido un ritmo similar de estrenos, entre 8 y 11 películas de acción ocupando el top 20 anual, pero es entre 2018 y 2022 cuando se observan las películas más taquilleras del periodo. De hecho, siete de las diez películas de este ranking son de ese arco temporal y fueron capaces de generar 199 millones de euros y vender más de 30 millones de entradas.

Más allá de Marvel, la otra saga más comercial es *Jurassic World*, con tres títulos y una recaudación conjunta de 64.2 millones de euros, todas ellas entre las diez más vistas. En este caso, la serie se benefició del hecho que el segundo >

Arriba, Matt Damon en *Elysium* (2013). A la derecha, Daniel Craig como James Bond en *Sin tiempo para morir* (2021) y abajo, Jason Momoa en *Aquaman* (2018)



ANÁLISIS

(continua)

64	Oblivion	UPI	12/04/13	USA	6.712.676 €	974.128
65	300: El Origen de un Imperio	WBI	07/03/14	USA	6.662.353 €	1.077.656
66	Thor 2	DISNEY	31/10/13	USA	6.574.282 €	1.012.762
67	Mision: Imposible - Fallout	PPI	27/07/18	USA	6.540.449 €	1.076.341
68	Amazing Spider-Man 2	SONY	17/04/14	USA	6.400.605 €	1.030.654
69	Doctor Strange	DISNEY	28/10/16	USA	6.383.317 €	1.009.662
70	Godzilla vs Kong	WBI	26/03/21	USA	6.361.779 €	1.011.671
71	Mision Imposible: Nacion Secreta	PPI	07/08/15	USA	6.254.503 €	1.016.453
72	Viuda negra	DISNEY	09/07/21	USA	6.124.489 €	995.264
73	Llanero Solitario, El	DISNEY	21/08/13	USA	6.107.895 €	983.793
74	Way Down	SONY	12/11/21	Spain	6.094.530 €	960.448
75	Mision: Imposible - Sentencia Mortal. Parte Uno	PPI	12/07/23	USA	6.084.695 €	907.393
76	Corredor del Laberinto, El	FOX	19/09/14	USA	5.928.914 €	1.008.234
77	Shang-Chi y la leyenda de los diez anillos	DISNEY	03/09/21	USA	5.875.786 €	983.121
78	Capitan America: El Soldado de Invierno	DISNEY	28/03/14	USA	5.707.947 €	1.049.294
79	Ant-Man y la Avispa	DISNEY	04/07/18	USA	5.692.930 €	1.007.222
80	Jason Bourne	UPI	29/07/16	China, UK, USA	5.692.820 €	902.099
81	Warcraft	UPI	03/06/16	Canada, China, Japan, USA	5.485.145 €	890.100
82	Corredor del laberinto, El: Las pruebas	FOX	18/09/15	USA	5.466.866 €	898.147
83	Ant-Man y la Avispa: Quantumanía	DISNEY	17/02/23	USA	5.414.589 €	800.188
84	Alita: Angel de combate	FOX	15/02/19	USA	5.300.964 €	854.504
85	Creed III	WBI	03/03/23	USA	5.084.137 €	739.613
86	Transformers: La Era de la extincion	PPI	08/08/14	USA	4.940.609 €	842.956
87	X-Men: Apocalipsis	FOX	20/05/16	USA	4.853.126 €	794.441
88	Alpha	SONY	24/08/18	USA	4.850.054 €	852.329
89	Equalizer 3, The	SONY	01/09/23	USA	4.828.353 €	732.443
90	Gran muralla, La	UPI	17/02/17	China, Japan, USA	4.771.891 €	767.636
91	Morbius	SONY	01/04/22	USA	4.739.086 €	743.288
92	Serie divergente: Leal, La	eOne	11/03/16	USA	4.637.483 €	761.679
93	Escuadron Suicida, El	WBI	06/08/21	USA	4.569.291 €	745.647
94	Lobezno Inmortal	FOX	24/07/13	USA	4.560.810 €	696.766
95	Insurgente	eOne	01/04/15	USA	4.507.732 €	772.417
96	John Wick 4	DIAMOND	24/03/23	USA	4.428.292 €	648.129
97	¡Shazam!	WBI	05/04/19	USA	4.380.849 €	708.452
98	Disney Tomorrowland: El Mundo del Mañana	DISNEY	29/05/15	USA	4.375.635 €	731.245
99	Rey Arturo: La leyenda de Excalibur	WBI	11/08/17	USA	4.344.766 €	697.056
100	Hansel y Gretel: Cazadores de Brujas	PPI	01/03/13	Germany, USA	4.304.620 €	613.901

Fuente: Comscore (Datos a 1 de noviembre de 2023)

Abajo a la izquierda, Brad Pitt en plena faena en *Bullet Train* (2022) y a su derecha, Bradley Cooper en una imagen promocional de *El francotirador* (2014), de Clint Eastwood





A la izquierda, Tom Holland en *Spider-Man: No Way Home* (2021) y abajo, Will Smith en *Bad Boys for Life* (2020), dos de las películas de acción más exitosas de los últimos años tras la pandemia

filme, *El reino caído*, fue dirigido por el español J.A. Bayona y recaudó la mayor cifra, 24.2 millones de euros y 3.9 millones de espectadores. Seguida de esta saga toca mencionar a DC, el otro gran competidor de Marvel, pero menos exitoso a nivel comercial, sobre todo fuera del mercado norteamericano, donde goza de menos popularidad más allá de *Batman*. Los diez filmes del Universo DC han recaudado 83.95 millones de euros en España. La más taquillera es *Aquaman*, con 13.9 millones de euros seguida de *Suicide Squad* con 11.3 millones y *The Batman* con 10.8 millones. De las sagas de pura acción, *Fast & Furious* es la reina, con 68.8 millones de euros recaudados en este periodo que engloba seis de las once películas de la saga. Al ser una franquicia más extensa y con su particular *star system*, los



comportamientos de las secuelas difieren mucho entre unas películas y otras generando algunas más de 2.4 millones de espectadores, y otras 1.5 millones. La más taquillera sigue siendo *Fast & Furious 8*, con 2.4 millones de espectadores y 13.57 millones de euros amasados, y la que menos, en este período, es el spin-

off titulado *Hobbs & Shaw*, que logró 1.54 millones de espectadores.

La enorme popularidad del cine de acción, así como su variedad en subgéneros y estilos lo hacen uno de los motores claves de la taquilla. Según un informe de Comscore España, el conjunto de la acción ha aumentado en los tiempos pospandemia, pasando del 20% al 33% de cuota de mercado. Las razones pueden ser varias, pero en general apuntan a una tendencia del mercado a potenciar un cine de espectáculo en las salas dejando otros géneros como el drama y la comedia en espacios menores de la cartelera o directamente en plataformas. La actual fatiga de los superhéroes y las importantes decepciones comerciales de algunos macro-estrenos no parecen asustar a Hollywood, más dispuesta a ajustar presupuestos que a reducir su apuesta en el cine de acción.



© Universal (1), Disney (1), Marvel/Disney (1), Paramount (1), Sony (1), MGM/Universal (1), DC/Warner (1), Sony (1), Warner (1), Marvel/Sony (1), Sony (1), Universal (1)