

TODOS LOS GANADORES DE LOS PREMIOS FORQUÉ

20.000 ESPECIES DE ABEJAS Y LA MESÍAS TRIUNFARON EN LA ÚLTIMA EDICIÓN DE LOS PREMIOS. EL PRODUCTOR EDUARDO CAMPOY RECIBIÓ LA MEDALLA DE ORO DE EGEDA QUE RECONOCE SU PAPEL FUNDAMENTAL EN EL CINE ESPAÑOL EN LOS ÚLTIMOS CUARENTA AÑOS

por Laura Pérez Gómez



El equipo al completo de *20.000 especies de abejas*, encabezado por su directora, Estibaliz Urresola (tercera por la izquierda), celebró sus dos premios Forqué a la mejor película y también el Premio al Cine y Educación en valores



Malena Alterio, premio Forqué a la mejor actriz por *Que nadie duerma*



Pablo Berger, en el centro, sostiene su premio Forqué al mejor largometraje de animación para *Robot Dreams*, que también ha ganado el Premio EFA en la misma categoría



El equipo de *Campeonex*, encabezado por el director, Javier Fesser, a la dcha., celebra el Premio del Público. Le acompañan el equipo de Morena Films y Películas Pendelton

En los Premios Forqué son los productores del cine español los encargados de dictaminar el palmarés que esta edición encabeza una obra prima. *20.000 especies de abejas*, escrita y dirigida por Estibaliz Urresola, y producida por Inicia Films y Gariza Films, se alza con el premio al Mejor Largometraje de Ficción, así como el de Cine y Educación en Valores. El reconocimiento a Mejor Largometraje Documental fue para *Juan Mariné. Un siglo de cine*, de M^a Luisa Pujol y producido por la Fundación Aula de Cine Colección Josep M. Queraltó. Los Forqué incorporaron este año la categoría de Mejor Largometraje de Animación y la ganadora

fue *Robot Dreams*, la coproducción hispano-francesa que firma Pablo Berger. En las categorías interpretativas, la Mejor Actriz de película fue Malena Alterio, por su papel protagonista en *Que nadie duerma*, de Antonio Méndez Esparza. El de Mejor Actor se lo llevó David Verdaguer por su interpretación del humoris-

ta Eugenio en la última cinta de David Trueba, *Saben Aquell*. En el caso de las series, recibió su reconocimiento a Mejor Actriz Lola Dueñas por su personaje en *La Mesías*; le sigue Roger Casamajor como Mejor Actor de esta serie que produce Movistar +. El dúo creativo "Los Javis" -Suma Content- no se fueron de vacío, pues *La Mesías* se alzó con el premio a Mejor Serie.

De los cuatro nominados, fue el documental *Aunque es de noche* el que recibió el galardón al Mejor Cortometraje, dirigido por Guillermo García López y producido por Sintagma Films. En la categoría de Mejor Película Latinoamericana, fue *La memoria infinita*, documental chileno dirigido por Maite Alberdi, el que se llevó el reconocimiento de los productores. También por primera vez se daba el Premio del Público, de la mano de Cinesa. Fue la película de Javier Fesser, *Campeonex* (Morena Films), la que se llevó este premio que otorga la audiencia al cine que llena las salas.



David Verdaguer ganó el premio Forqué a Mejor Actor por *Saben aquell* en la que interpreta al mítico humorista Eugenio

© Courtesy of Premio Forqué