



## CINES CALLAO, UN ICONO DE MADRID

A PUNTO DE CUMPLIR LOS 100 AÑOS, ESTE EMBLEMA DE LA GRAN VÍA DE ESTILO ART DÉCO SIGUE SIENDO EL ESCENARIO DE LOS ESTRENOS MÁS GLAMOUROSOS DE LA CIUDAD

por Javier Yuste

La almendra central de Madrid ha sido una de las zonas más afectadas por las sucesivas crisis que han obligado a echar el cierre a muchas salas a lo largo de los años. Pero todavía hay algunas, incluso centenarias, que resisten. Es el caso de los Cines Callao. Ubicados en un edificio histórico del año 1926 en la plaza del Callao, en pleno centro de Madrid, el edificio fue diseñado por Luis Gutiérrez Soto y es uno de los máximos exponentes del estilo art decó de la capital. Los Cines Callao fueron inaugurados como sala de cine el 11 de diciembre de ese mismo 1926 en el que España estaba gobernada por la dictadura de Primo de Rivera y el primer tramo de la Gran Vía, que terminaba precisamente en Callao, acababa de ser inaugurado en 1917. No





sería hasta 1930 cuando la avenida concluiría su trazado actual hasta Plaza de España. El flamante “Broadway madrileño” vivía una jornada histórica con la proyección de la película *Luis Candelas, el bandido de Madrid*, de Armand Guerra. Poco después, el 13 de junio de 1929 fue el primer cine de nuestro país en proyectar una película sonora y hablada, *El cantor de jazz* y en 1935 proyectó la primera película en color.

Actualmente, cuenta con dos salas cinematográficas que suman un aforo de 1.144 butacas. La emblemática Sala 1, de estilo art decó, dispone de platea (466 butacas) y anfiteatro (278 butacas). La Sala 2, inaugurada en 1998, tiene capacidad para 400 espectadores. En cuanto a la programación, los Cines Callao

ofrecen los últimos estrenos y la mejor cartelera de prácticamente todos los géneros y para todo tipo de públicos. Además, es un referente en la celebración de acontecimientos cinematográficos. Por su alfombra roja han desfilado las más grandes estrellas del cine nacional e internacional de las últimas décadas.

“Somos un cine que conjuga su valor histórico con la innovación”, explica Josué Reyzábal, miembro de la familia propietaria de Cines Callao. “A lo largo de los últimos años hemos realizado labores de mantenimiento y conservación para estar a la vanguardia en la exhibición cinematográfica. Otro cambio importante fue la sustitución en el año 2011 de los antiguos carteles que anunciaban las películas en las fachadas exteriores por

dos pantallas digitales de gran formato en las que, además de nuestra cartelera y otra información de tipo cultural, se exhiben anuncios publicitarios”.

Los Cines Callao son un lugar emblemático por el edificio que los acoge y su trayectoria en el mundo cinematográfico. “Somos parte de la historia del cine en España y, como tal, el público nos valora”, explica Reyzábal. “Un público de la zona, pero también de otros lugares de Madrid e incluso de España, que no quieren dejar de vivir la experiencia de ver una película en nuestras salas”.

Son muchas las anécdotas que han ocurrido a lo largo de estos casi 100 años de historia en los Callao. Por mencionar alguna, la de aquel día del año 2017 en el que los reyes Felipe y Letizia acudieron por sorpresa a ver el espectáculo de Goyo Jiménez que había en cartel. También el colapso que provocó en los alrededores la presencia de Rihanna para presentar una línea de maquillaje, que obligó a cerrar la estación de metro. O, más recientemente, la espectacular llegada al cine de Chris Hemsworth a la premier de su última película, *Tyler Rake 2*, simulando una trepidante persecución de varios coches por la Gran Vía madrileña. 

©Courtesy of Cines Callao (4)

