

# NO, EL CINE NO ES MUY CARO

EL PRECIO MEDIO DE LA ENTRADA EN ESPAÑA NO SOLO NO HA SUBIDO EN LA ÚLTIMA DÉCADA SI NO QUE HA DESCENDIDO DE LOS 6,29 EUROS DE 2013 A LOS 6.10 DE 2023. ADEMÁS, LOS PRECIOS SIGUEN ESTANDO MUY POR DEBAJO DEL ENTORNO EUROPEO. MADRID Y BARCELONA TIENEN LAS ENTRADAS MÁS CARAS

por José Suay Alamo

**C**on los resultados de las salas en 2023 aún un 25% por debajo a la media pre-pandémica 2015-2019, desde algunos ámbitos, sobre todo en los medios de comunicación, se apunta a veces a un “excesivo” precio de las entradas como posible causante de las dificultades en la recuperación de espectadores. Sin embargo, según datos de Comscore (tabla 1), el precio medio de la entrada en nuestro país ha pasado de 6,29 euros en 2013 a 6,1 en 2023, una tendencia de contención del precio e incluso de ligero descenso que puede observarse en todas las provincias, desde Barcelona o Madrid, donde las entradas son más caras (7,06 y 7,23 respectivamente) a Zamora, donde cuesta 5,28. Hace diez años, un ticket de cine costaba en la capital catalana 7,03 euros, tres céntimos menos, en Madrid 7,3 euros, siete céntimos más que actualmente, y en Zamora también

era más cara, 5,83. Si tenemos en cuenta que la inflación acumulada en la última década es del 25,99 por ciento, estos datos acaban de ser elocuentes.

Algunos indicios permiten apuntar a que esta contención en el precio de las entradas podría comenzar a revertirse. Málaga ha superado por primera vez la barrera de los 10 euros por entrada, en concreto en los Cines Yelmo Vialia Málaga, cuyo ticket cuesta ahora 10,4 euros. De esta manera, el precio medio por entrada en los cines de Yelmo es, a día de hoy, de 11,40 euros, sin promociones de ningún tipo, y eso sin contar con los precios que ofrecen en su versión de lujo, Palafox. Actualmente, el precio medio de esta cadena está un euro por encima de sus competidores más directos. Sus salas de cine más caras están, como es la norma en el mercado, en Madrid. Sin embargo, desde la cadena de cines ase-



## RECAUDACIÓN Y ESPECTADORES POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS 2022-2023

C.C.A.A	RECAUDACIÓN 2022	ESPECTADORES 2022	Nº CINES 2022	Nº SALAS 2022	RECAUDACIÓN 2023	ESPECTADORES 2023	Nº CINES 2023	Nº SALAS 2023
Andalucía	54.260.752 €	9.322.609	113	661	70.175.212 €	11.612.175	106	592
Aragón	7.160.112 €	1.295.670	24	77	9.382.395 €	1.619.715	28	81
Asturias	5.806.299 €	933.681	11	76	7.589.943 €	1.194.621	10	70
Canarias	13.311.978 €	2.210.949	22	158	19.032.558 €	3.035.781	21	149
Cantabria	4.127.994 €	650.167	12	38	5.343.342 €	858.895	12	38
Castilla y León	14.305.804 €	2.450.417	51	187	18.050.256 €	3.008.833	48	167
Castilla-La Mancha	9.061.653 €	1.526.376	34	141	11.368.570 €	1.874.858	32	139
Cataluña	75.620.111 €	11.340.859	163	693	95.444.247 €	13.779.457	123	629
Comunidad de Madrid	85.503.523 €	12.343.710	75	551	110.305.402 €	15.254.718	123	535
Comunidad Valenciana	43.931.842 €	7.145.569	81	432	57.927.020 €	9.134.129	81	432
Extremadura	4.625.308 €	805.325	20	64	6.039.443 €	1.039.332	19	63
Galicia	15.422.406 €	2.545.765	37	185	20.376.753 €	3.196.254	62	217
Islas Baleares	8.708.991 €	1.458.026	17	82	12.185.912 €	1.926.500	16	81
La Rioja	2.044.503 €	374.952	7	33	2.569.598 €	459.254	9	35
Murcia	11.165.774 €	1.973.758	33	118	14.937.183 €	2.585.979	35	120
Navarra	5.329.881 €	936.867	14	64	7.230.886 €	1.230.665	16	66
País Vasco	168.995.837 €	2.719.724	60	196	23.698.522 €	3.638.621	62	198

Fuente: Comscore

una media de 5,88 euros por entrada, ocupa el lugar número 13 en el ranking nacional. Por delante tiene a varias de las comunidades con menor PIB per cápita del país, como Andalucía (21.091 euros) y Canarias (22.303). En las islas, sorprende ver su alta media por entrada pese tener una IVA reducido del 7%; ocupan la octava posición con un precio de 6,27 euros. De igual forma, Andalucía es la undécima comunidad donde es más caro ir al cine, con una media de 6,04 euros. En el caso de comunidades con gran afluencia de turistas en verano y de habitantes de origen extranjero, como Andalucía y Canarias, además de la renta, influye que muchos espectadores acuden a sesiones en versión original en cines como los Yelmo con entradas algo más caras.

Vemos por ejemplo que en Extremadura, la segunda comunidad más pobre tras Andalucía, está por detrás de Navarra en el ranking y hay una correlación inversa clara entre renta y precio por entrada, con una media de 5,81 euros. Por lo tanto, de esto podemos extraer la conclusión de que en Navarra sale muy rentable ir al cine teniendo en cuenta el bolsillo de sus habitantes.

También resulta bastante idóneo ir al cine en las tres comunidades que cierran el ranking de las medias por entrada: Aragón (5,79 euros), Murcia (5,78 euros) y La Rioja (5,60 euros). Y es que Aragón, tercera por la cola en cuanto al precio de entradas, es la quinta comunidad en PIB por habitante tras Catalunya, con una renta de 31.051 euros. Mientras tanto, La Rioja, lugar donde es más ba-

rato ir al cine en España, es la séptima en PIB por habitante (29.579 euros), por lo que, junto con Navarra, es una región donde sale muy económico asistir a una sala de cine. Finalmente, Murcia, quinta Comunidad Autónoma con el PIB per cápita más baja (23.187 euros), figura como la segunda con un menor precio medio por entrada, siendo una de comunidades más empobrecidas de España donde el precio para ir al cine y la renta por habitante van más de la mano.

#### PROVINCIAS: MÁS BARATO EN LA ESPAÑA RURAL

Hasta ahora nos hemos centrado solamente en las Comunidades Autónomas, pero si indagamos más en los datos ofrecidos por Comscore, podemos apreciar todavía más diferencias si diferenciamos por provincias.

Con un precio medio a nivel nacional de 6,10 euros, las únicas provincias que sobrepasan los 7 euros por entrada son Madrid y Barcelona, con un precio de 7,23 y 7,06 euros, respectivamente. En el lado opuesto, son varias las provincias cuyas entradas están por debajo de los 6 euros, siendo Zamora, en Castilla y León, la provincia donde es más barato ir al cine en nuestro país, con una media de 5,28 euros. El podio lo completan Huelva (5,44 euros) y Salamanca (5,47 euros). Un total de 27 provincias se sitúan por debajo de la media nacional, y muchas de ellas destacan por ser zonas poco pobladas, de lo que hoy en día se conoce como "España Vacía".



Esto explica también que en las provincias de Castilla y León sea más económico ir al cine, además de Salamanca, están Soria (5,83 euros), Palencia (5,77 euros), León (5,85 euros), Burgos (5,89 euros), Ávila (6,02 euros), y Segovia (6,07 euros). No es de extrañar que la única provincia de la comunidad que supera la media sea Valladolid (6,70 euros), su capital y lugar más poblado. Esta relación entre la población de la provincia y un precio por entrada de cine más bajo se reproduce en la gran mayoría de casos. Algunas excepciones son las de Orense, provincia número 41<sup>a</sup> en cuanto a población, que cuenta con un precio medio de 6,21 euros; La Rioja, que le sigue en el ranking de población, por lo que queda claro que es una de las más rentables por su relación entre PÍB y población o Álava, 37 en población y que cuenta con un precio medio de 6,36 euros. Sin embargo, son provincias que se encuentran en Galicia y País Vasco, comunidades poco empobrecidas y con unos de los precios medios por entrada más altos de España.

Por otra parte, cabe destacar, de nuevo, el caso de Murcia, séptima provincia en cuanto a población, pues cuenta con un precio medio de 5,78 euros. Alicante también tiene un precio por entrada muy barato (5,91 euros) en relación con su población, ya que es la cuarta provincia en número de habitantes. De igual manera, otra provincia muy poblada como es Cádiz, la octava del país, tiene un precio medio de 5,87 euros. Aquí entraría de nuevo el factor socioeconómico para explicar su precio tan bajo.

De todas formas, son excepciones que confirman la regla, ya que la mayoría de provincias con mayor población del país

superan la media por entrada de 6,10 euros. Son los casos, por ejemplo, de Valencia (6,57 euros), Sevilla (6,12 euros), Málaga (6,32 euros), Islas Baleares (6,33 euros) o Las Palmas (6,24 euros), todas ellas también lugares de gran afluencia turística, dato importante en un país que el año pasado recibió 85 millones de visitantes extranjeros, casi el doble de su población, que en verano alargan su estancia semanas y tienen el cine como una de sus opciones de ocio favoritas.

### N.3

#### PRECIO MEDIO POR ENTRADA EN EUROPA

CIUDAD	PRECIO MEDIO POR ENTRADA
Ámsterdam (Países Bajos)	10,84 €
Atenas (Grecia)	7,75 €
Berlín (Alemania)	10,58 €
Bratislava (Eslovenia)	8,68 €
Bruselas (Bélgica)	10,71 €
Bucarest (Rumanía)	5,39 €
Budapest (Hungría)	4,99 €
Copenhague (Dinamarca)	18,22 €
Dublín (Irlanda)	11,73 €
Estocolmo (Suecia)	17,12 €
Helsinki (Finlandia)	15,07 €
Lisboa (Portugal)	7,58 €
Liubliana (Eslovenia)	5,88 €
Luxemburgo	8,81 €
Nicosia (Chipre)	8,67 €
París (Francia)	12,02 €
Praga (República Checa)	7,47 €
Riga (Letonia)	8,45 €
Roma (Italia)	8,66 €
Sofía (Bulgaria)	6,64 €
Tallín (Estonia)	8,54 €
Valeta (Malta)	8,00 €
Varsovia (Polonia)	5,30 €
Viena (Austria)	9,54 €
Vilna (Lituania)	6,50 €
Zagreb (Croacia)	5,09 €

Fuente: FACUA

### ESPAÑA, DEBAJO DE LA MEDIA EUROPEA

FACUA-Consumidores en acción, la asociación española que defiende a los derechos de los consumidores, publicó a finales de 2021 un análisis detallado sobre 330 cines situados en las 27 capitales de los países miembros de la Unión Europea. Para ello, recogieron los precios de fin de semana en horario regular de una película de estreno de hasta diez cines de cada una de las ciudades analizadas y realizaron el cambio a euros en los países con los que no compartimos moneda, con el tipo de cambio vigente el 15 de diciembre de 2021, por lo que habría que tener en cuenta que el precio a día de hoy será algo superior a causa de la Guerra de Ucrania y la creciente inflación:

La media total de todas estas ciudades de la Unión Europea es de 9,60 euros, donde destaca la notable diferencia entre unos países y otros. Como era de esperar, las ciudades de los países nórdicos lideran el ranking, con Copenhague a la cabeza con la cifra de 18,22 euros de media. En el podio le acompañan Estocolmo (17,12 euros) y Helsinki (15,07 euros). El alto nivel de vida y de renta en estos países, sumado a su escasa población explican estos precios tan elevados en comparación con España. Centrándonos en la renta de los países miembros, Irlanda y Luxemburgo son los que lideran el ranking en términos de PIB per cápita. Eso explica que Dublín tenga también una media tan alta de 11,73 euros, aunque no ocurre lo mismo que en Luxemburgo, que teniendo en cuenta su poca población y su alto nivel de vida, uno podría situarle entre los países donde es más caro ir al cine. Nada más lejos de la realidad, pues con 8,81 euros, se sitúa por debajo de la media Europa.

En cuanto a nuestro país, el estudio de FACUA en ese momento situó a Madrid con una media de 8,89 euros, ocupando así la decimotercera posición, un lugar intermedio en el ranking. Se puede afirmar que ir al cine no en España no es muy caro con respecto a Europa, ya que Madrid, la ciudad con las entradas más costosas, se sitúa por debajo de la media del continente.