

EN LOS CINES

# LOS SIEMPRE

EN EL SEGUNDO SEMESTRE

# DE

# TOP 5 2024

DESTACAMOS LAS PELÍCULAS QUE PODRÍAN SER LAS PRINCIPALES PROTAGONISTAS EN LA TAQUILLA ESPAÑOLA DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DE ESTE AÑO CINEMATOGRAFICO, DIVIDIDAS EN TRES CATEGORÍAS: ÉXITOS SEGUROS, GRANDES ESPERANZAS Y POSIBLES SORPRESAS

por **Margherita Bordino**  
con la colaboración de **Juan Sardà Frouchtmann**

N.B. La selección de películas y las fechas de estreno relativas al mercado cinematográfico español se basa en el calendario Comscore del 20 de mayo de 2024, sujeto a variaciones. En ausencia de fecha de estreno en España, se ha incluido el lanzamiento en Estados Unidos.

# EXITOS SECUROS

## GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

**ESTRENO**  
5 de julio  
**DISTRIBUCIÓN:**  
Universal Pictures



Han pasado siete años desde el último *Mi villano favorito* y dos desde el fenómeno veraniego *Minions: El origen de Gru* (casi mil millones de dólares en todo el mundo). Ahora la espera ha terminado: Gru (Steve Carrell), el supervillano más querido por el público de todas las edades, convertido en agente de la Liga Anti-Villanos, regresa junto a los Minions en una nueva y caótica animación de Illumination. *Gru 4: Mi villano favorito*, en cines a partir del 3 de julio, dirigida por Chris Renaud y escrita por el creador de *White Lotus* Mike White, junto con el guionista de las entregas anteriores, Ken Daurio, muestra a Gru y Lucy junto a sus hijas - Margo, Edith y Agnes - acogiendo a un nuevo miembro en la familia, Gru Jr., decidido a desesperar a su padre. Gru, sin embargo, se enfrenta a un nuevo enemigo, Maxime Le Mal, y a su novia, la femme fatale Valentina, por lo que se verá obligado a huir con su familia. ¡Sí, seguro que veremos muchas aventuras!

**+** **FORTALEZAS:** El humor subversivo característico de Illumination nunca decepciona.

**?** **INCÓGNITAS:** ¿Cuánto espacio tendrán los Minions? ¿Son ellos la clave del éxito de Gru?



**ESTRENO**  
25 de julio  
**DISTRIBUCIÓN:**  
Walt Disney

## DEADPOOL Y LOBEZNO

Como se sabe, las películas de Marvel siempre generan una gran expectativa y este título en particular está haciendo que los fans de todo el mundo formulen todo tipo de teorías. Según el rumor más insistente, *Deadpool y Lobezno*, que se estrenará el 25 de julio bajo la dirección de Shawn Levy (*Noche en el museo* y *Free Guy*), será una verdadera aventura que recorrerá todas las fases anteriores del Marvel Cinematic Universe. La única certeza, y también emoción para muchos aficionados, es que el antihéroe interpretado por Ryan Reynolds, en su tercer capítulo como el mercenario irreverente, debutará oficialmente en este popular universo junto al Wolverine de Hugh Jackman. El reparto también incluye a Emma Corrin, Morena Baccarin, Rob Delaney, Leslie Uggams, Karan Soni y Matthew Macfadyen.

**+** **FORTALEZAS:** La película tocará fibras nostálgicas a través de los momentos favoritos del público.

**?** **INCÓGNITAS:** Podría adolecer la carencia de una nueva historia, limitándose a entrelazar el pasado.



**ESTRENO**  
20 de septiembre  
**DISTRIBUCIÓN:**  
Sony Pictures

## WOLFS

*Wolfs*, un thriller producido por Apple Studios, reúne en la pantalla después de 15 años (desde *Quemar después de leer* de los hermanos Coen) a dos estrellas como George Clooney y Brad Pitt. Según declaró Clooney a *Deadline*, los dos actores aceptaron reducir su propio caché con la condición de que la película llegara a Apple TV+ solo después de su estreno en cines. Clooney y Pitt interpretarán a dos sicarios acostumbrados a trabajar solos pero que ahora se ven obligados a colaborar debido a una misión extremadamente compleja. Detrás de la cámara está Jon Watts, realizador conocido por haber dirigido la última trilogía de *Spider-Man*. El elenco de *Wolfs* también incluye a Austin Abrams y Amy Ryan.

**+** **FORTALEZAS:** La presencia de George Clooney y Brad Pitt en un intrigante thriller de acción.

**?** **INCÓGNITAS:** A pesar del reparto de primera categoría, no será sencillo convencer al gran público.

## JOKER: FOLIE À DEUX

**ESTRENO**  
4 de octubre  
**DISTRIBUCIÓN:**  
Warner Bros.  
Discovery



Todd Phillips, Joaquin Phoenix, Lady Gaga: ¡ya con esto es suficiente! Tres nombres, tres artistas muy queridos y además infinitamente versátiles. Su unión se traduce en *Joker: Folie à Deux*, secuela de la película que recaudó más de 1 mil millones de dólares en el mundo y triunfó en el Festival de Cine de Venecia 2019 y en los Oscar 2020. La película comenzará con Arthur Fleck (Phoenix) aún encerrado en el manicomio criminal de Gotham City, el Asilo Arkham, donde conocerá a Harley Quinn (Gaga) con quien vivirá un amor a primera vista. Un vínculo loco que no se limitará solo a las paredes del manicomio. Como ya se anticipó en varias fotos del set, la pareja logrará salir del instituto hacia la conquista de Gotham. ¿Qué sucederá? Cabe destacar que *Folie à Deux* hace referencia a un síndrome psiquiátrico conocido como "trastorno psicótico compartido", que ocurre en una persona o en un grupo de personas que están vinculadas entre sí.

**+** **FORTALEZAS:** El éxito mundial de la primera película, el regreso de Todd Phillips a la dirección y de Joaquin Phoenix en el papel de Joker, así como la incorporación de Lady Gaga.

**?** **INCÓGNITAS:** El gran desafío será continuar el arco narrativo de Joker con ese toque autoral e imaginativo que conquistó al gran público.

## GLADIATOR 2

**ESTRENO**  
22 de noviembre  
(EE.UU.)

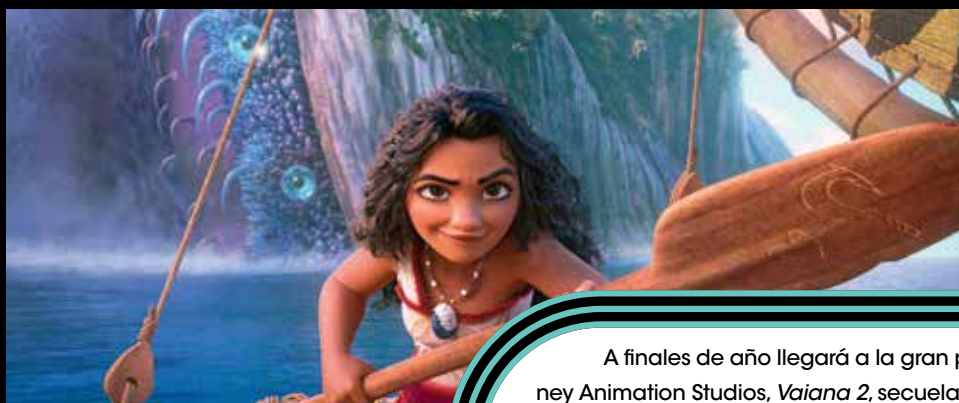
**DISTRIBUCIÓN:**  
Paramount Pictures



En cuanto a la secuela de *Gladiator* de Ridley Scott, sabemos que está ambientada unos 15 años después de los eventos de la primera película (ganadora de 5 premios Oscar y 2 Globos de Oro, estrenada en 2000 con una recaudación global de 457 millones de dólares). Aunque hay pocos detalles sobre la trama, se conocen algunos miembros del reparto: Paul Mescal interpretará al protagonista, el hijo de Lucilla, Lucius Verus; Denzel Washington será un esclavo convertido en gladiador que se transforma en comerciante de armas; además, Joseph Quinn y Fred Hechinger serán los co-emperadores Caracalla y Geta. También se unen Pedro Pascal, May Calamawy, Peter Mensah, Matt Lucas, Lior Raz y Tim McInnerny. En el CinemaCon de Las Vegas, donde se reveló por primera vez el tráiler de *Gladiator 2* a puerta cerrada, las reacciones fueron entusiastas, destacando el maquillaje realista de los personajes y una dosis sustancial de sangre y violencia.

**+** **FORTALEZAS:** Una secuela que puede aprovechar el universo de un éxito cinematográfico enorme.

**?** **INCÓGNITAS:** La ausencia de Russell Crowe y los 24 años desde el primer capítulo.



**ESTRENO**  
27 de noviembre  
(EE.UU.)

**DISTRIBUCIÓN:**  
Walt Disney

## VAIANA 2

A finales de año llegará a la gran pantalla la película de animación de Walt Disney Animation Studios, *Vaiana 2*, secuela del exitoso filme de 2016 nominado al Oscar. En esta ocasión, Vaiana, Maui y un grupo de improbables navegantes se embarcan en una nueva aventura. Después de recibir una inesperada llamada de sus ancestros, Vaiana - quien aparece con un nuevo look, más grande y más segura de sí misma - se dirige hacia los lejanos mares de Oceanía, en aguas peligrosas y olvidadas, para una aventura diferente a todas.

**+** **FORTALEZAS:** Los escenarios naturales de la Polinesia son muy seductores y regresan en esta secuela.

**?** **INCÓGNITAS:** La película anterior fue criticada por ser demasiado políticamente correcta. ¿Será así también esta vez?



**ESTRENO**  
27 de noviembre  
(EE.UU.)

**DISTRIBUCIÓN:**  
Paramount Pictures

## SONIC 3

Precedido por *Sonic* (2020) y *Sonic 2* (2022), la película dirigida por Jeff Fowler es el tercer capítulo centrado en el erizo más rápido y popular del mundo de los videojuegos, icono de los años 90. Para *Sonic 3*, visto el éxito creciente de su versión cinematográfica, se ha inspirado en *Sonic Adventure 2*, uno de los videojuegos más aclamados de la saga. Esta "pista" fue dada por el productor del juego Toby Ascher, atrayendo gran atención por parte de los numerosos gamers y fans. *Sonic 3* no será, sin embargo, una copia exacta de *Sonic Adventures 2* y en el reparto no solo regresa James Marsden en el papel de Tom Wachowski, el amigo humano de Sonic, sino que también se ha anunciado la incorporación de Keanu Reeves como la voz de Shadow.

**+** **FORTALEZAS:** Tercer capítulo de una sólida saga cinematográfica y adaptación de uno de los videojuegos de Sega de mayor éxito y popularidad.

**?** **INCÓGNITAS:** Proseguir una saga a caballo entre *live-action* y animación es un desafío que requiere una continua dosis de creatividad.

# GRANDES APUESTAS

## HORIZON: AN AMERICAN SAGA - CAPÍTULO 1 y 2

**FECHA DE ESTRENO**  
28 de junio  
(Capítulo 1) y  
30 de agosto  
(Capítulo 2)

**DISTRIBUCIÓN:**  
Warner Bros.  
Discovery



**+ FORTALEZAS:** El regreso de Kevin Costner y el eterno encanto del viejo Oeste.

**? INCÓGNITAS:** su estreno cinematográfico dividido en dos partes.

El megaproyecto del autor ganador del Oscar, Kevin Costner, que vuelve a la dirección después de veinte años de *Open Range*, revive la gran tradición de los icónicos westerns. La historia presentada al gran público en *Horizon: An American Saga* abarca cuatro años de la Guerra Civil estadounidense, de 1861 a 1865, y será contada desde el punto de vista de diferentes personajes. Kevin Costner conoce bien el género - después de todo, su debut detrás de la cámara fue *Bailando con lobos* (1990), que ganó siete Oscar - y el estreno en el Festival de Cannes es una garantía de calidad. *Horizon: An American Saga*, que cuenta en el reparto con la presencia de Sienna Miller y Sam Worthington, se estrenará en cines en dos partes, la primera a finales de junio y la segunda a finales de agosto.



**FECHA DE ESTRENO**  
25 de octubre

**DISTRIBUCIÓN:**  
Sony Pictures

## VENOM: EL ÚLTIMO BAILE

**+ FORTALEZAS:** La presencia de Tom Hardy y una sólida base de fanáticos en torno a Venom.

**? INCÓGNITAS:** Si realmente se trata del capítulo final de la saga de Venom, los fans esperarán un final a la altura de las expectativas.

*Venom: El Último Baile* es el tercer capítulo de la saga con Tom Hardy y sigue a las exitosas películas *Venom* (2018) y *Venom: Carnage Liberado* (2021). También se han confirmado las nuevas co-estrellas Temple y Chiwetel Ejiofor. Por el momento, la trama de la película sigue siendo un misterio, aunque se trataría del filme conclusivo de la trilogía dedicada a la figura de Venom. Una cosa es segura: ¡la acción está garantizada!

**+ FORTALEZAS:** Basado en el *best seller* literario de Gregory Maguire, pone en el centro temas actuales como diversidad, ambición y poder.

**? INCÓGNITAS:** La película se basa en un fenómeno teatral conocido principalmente en Norteamérica, mientras que en el resto del mundo será crucial la campaña de *marketing*.

## WICKED: PARTE UNO

**FECHA DE ESTRENO**  
27 de noviembre  
de 2024 (fecha en  
EE.UU.)

**DISTRIBUCIÓN:**  
Universal Pictures



*Wicked*, uno de los musicales de Broadway más queridos y longevos de los últimos veinte años, llega finalmente a la gran pantalla. Dirigido por el renombrado director Jon M. Chu (*Crazy Rich Asians*, *En un barrio de Nueva York - In the Heights*), *Wicked* es el primer capítulo de un evento cultural y generacional, y prevé una segunda parte en 2025. Es la historia inédita de las brujas de Oz, protagonizada por Cynthia Erivo (ganadora de Emmy, Grammy y Tony) en el papel de Elphaba, una joven incomprendida debido al color verde de su piel, y Ariana Grande (ganadora de Grammy y superestrella mundial) en el papel de Glinda, popular y privilegiada, pero en busca de su verdadera esencia. Las dos se encuentran en la Universidad de Shiz en la fantástica Tierra de Oz y allí forjan una profunda amistad. Pero después de un encuentro con el Maravilloso Mago de Oz, sus vidas tomarán caminos muy diferentes y se convertirán en Glinda la Buena y la Bruja Mala del Oeste. La película también cuenta con la presencia de Michelle Yeoh, Jonathan Bailey y Jeff Goldblum.



**FECHA DE ESTRENO**  
13 de diciembre  
**DISTRIBUCIÓN:**  
Sony Pictures

## KRAVEN: THE HUNTER

*Kraven*, próxima película del Spider-Verse de Sony, tiene como protagonista a Aaron Taylor-Johnson en el papel de uno de los enemigos más conocidos y "odiados" de Spider-Man. En el reparto también figuran Ariana DeBose, Alessandro Nivola, Christopher Abbott, Fred Hechinger, Levi Miller, Murat Seven y Russell Crowe. *Kraven* será un proyecto mucho más violento y oscuro en comparación con otros cómics de Sony. El propio Aaron Taylor-Johnson ha declarado: "Será una película de Marvel muy cruda, con bases sólidas en el mundo real. *Kraven* es un cazador muy orgulloso y un asesino altamente cualificado". Cabe recordar que *Kraven* forma parte del llamado Sony's Spider-Man Universe, al que también pertenecen otros títulos como *Venom* y *Morbius*.

**+** **FORTALEZAS:** Aaron Taylor-Johnson está en su mejor momento y un cómic para adultos podría atraer al gran público.

**?** **INCÓGNITAS:** *Kraven* es un supervillano del universo de Spider-Man que aún debe demostrar su fuerza en la gran pantalla.

## EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA GUERRA DE LOS ROHIRRIM

**FECHA DE ESTRENO**  
13 de diciembre  
(EE.UU.)  
**DISTRIBUCIÓN:**  
Warner Bros.  
Discovery



*El señor de los anillos: la guerra de los Rohirrim*, dirigido por Kenji Kamiyama, está ambientado cientos de años antes de la trilogía de *El Señor de los Anillos* y contará la historia de Helm Hammerhand, legendario rey de Rohan que, junto con su pueblo, debe defenderse del ejército de Wulf, el señor de Dunland, en busca de venganza tras la muerte de su padre. La película es una doble apuesta no solo por ser una precuela sino también por ser animada, y contará con nombres importantes como Brian Cox, Gaia Wise, Miranda Otto, Luke Pasqualino, Lorraine Ashbourne y Yazdan Qafouri.

**+** **FORTALEZAS:** Se trata de una de las franquicias más sólidas y exitosas de todos los tiempos.

**?** **INCÓGNITAS:** Es la primera película de animación en 45 años sobre *El Señor de los Anillos*.



**FECHA DE ESTRENO**  
20 de diciembre  
(EE.UU.)  
**DISTRIBUCIÓN:**  
Walt Disney

## MUFASA: EL REY LEÓN

*Mufasa: El Rey León* explora el ascenso del amado rey de las Tierras del Reino. La película narra, a través de Rafiki, la leyenda de Mufasa a la joven cachorra de león Kiara, hija de Simba y Nala, con Timón y Pumba ofreciendo su característico espectáculo. Esto sugiere que será una historia contada a través de *flashbacks*, llevando al espectador a la infancia de Mufasa, cuando era un cachorro huérfano, perdido y solo, hasta que encuentra a un león comprensivo llamado Taka, heredero de una estirpe real, que cambiará su destino. *Mufasa: El Rey León* es en todos los aspectos la precuela del *live-action* de 2019 *El Rey León*, a su vez una adaptación en CGI del clásico animado homónimo de 1994. Las canciones de la película están a cargo del multipremiado compositor Lin-Manuel Miranda, mientras que entre las voces originales se encuentran Seth Rogen, Donald Glover y Beyoncé Knowles-Carter.

**+** **FORTALEZAS:** Forma parte de la historia de un clásico intemporal y su fuerza emocional, además de visual, es evidente.

**?** **INCÓGNITAS:** Es difícil ver pegas a una historia de enorme éxito y que sigue triunfando como musical en la Gran Vía madrileña.

# POSIBLES SORPRESAS

## FLY ME TO THE MOON

**+** **FORTALEZAS:** La combinación de Scarlett Johansson y Channing Tatum y el tono irónico y desenfadado de la película.

**?** **INCÓGNITAS:** No está garantizada la atención del público hacia una historia centrada en el tema del alunizaje, tratado con frecuencia por el cine.

**FECHA DE ESTRENO**  
12 de julio

**DISTRIBUCIÓN:**  
Sony Pictures



Las películas sobre el alunizaje de 1969 se han convertido casi en un género en sí mismo. Muchas, diversas y cada vez más recientes, como *Apollo 10 1/2* o *First Man (El primer hombre)*. *Fly Me to the Moon* no es la excepción. Dirigida por Greg Berlanti (*Con amor, Simon*) y protagonizada por Scarlett Johansson y Channing Tatum, presenta una comedia original basada en una historia muy conocida y discutida: la campaña publicitaria ideada para apoyar la gran empresa tecnológica, política y económica que fue el viaje del hombre a la luna. Aquí, Scarlett Johansson interpreta a un genio de la publicidad y el *marketing*, mientras que Channing Tatum encarna al director del programa de lanzamiento, las dos caras de la misma moneda, en efecto. Y son precisamente sus personajes los que hacen que esta historia sea interesante y divertida, llena de chispas.



**FECHA DE ESTRENO**  
6 de septiembre

**DISTRIBUCIÓN:**  
Warner Bros.  
Discovery

## BITELCHÚS BITELCHÚS

**+** **FORTALEZAS:** El regreso de Tim Burton a la dirección y de Michael Keaton en el papel de Bitelchús.

**?** **INCÓGNITAS:** Después de tantos años, se verá la fuerza del efecto nostalgia y también si es capaz de seducir a las nuevas generaciones.

El visionario cineasta Tim Burton y el actor Michael Keaton vuelven a formar equipo en *Bitelchús Bitelchús*, esperada secuela del aclamado *Bitelchús* (1989). Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. Aún acosada por Bitelchús, la vida de Lydia (con Winona Ryder retomando su papel nominado al Óscar) se ve alterada cuando su hija abre accidentalmente el portal al Más Allá. Como en las mejores historias, no pasa mucho tiempo antes de que alguien termine diciendo el nombre de Bitelchús tres veces. Así es como el demonio travieso vuelve una vez más para desatar su caos.

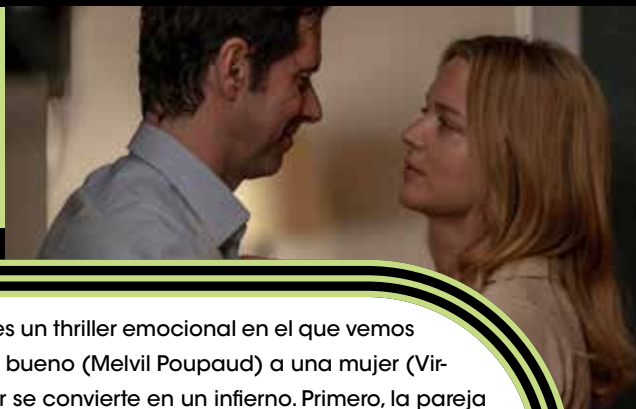
## L'AMOUR ET LES FORÊTS

**+** **FORTALEZAS:** Su éxito en Francia y contar con formato de thriller un asunto de plena actualidad.

**?** **INCÓGNITAS:** Quizá una parte del público considera que la historia es demasiado dura.

**FECHA DE ESTRENO**  
13 de septiembre

**DISTRIBUCIÓN:**  
Vercine



Con más de seiscientos mil espectadores en Francia, *L'amour et les forêts* es un thriller emocional en el que vemos el proceso de manipulación y destrucción de un hombre que parece cariñoso y bueno (Melvil Poupaud) a una mujer (Virginie Efira) que cae a sus pies. Lo que comienza como la más bella historia de amor se convierte en un infierno. Primero, la pareja se muda a un lugar apartado, lejos de sus amigos y familia, y allí estará en sus garras. Dirigida por Valérie Donzelli, actriz muy activa del cine francés y también conocida como directora por películas como *Declaración de guerra* (2011), *L'amour et les forêts* fue estrenada en Cannes dentro de la sección *Première* con críticas entusiastas. Además de tratar con un adictivo formato de thriller un asunto crucial como la violencia vicaria y las relaciones tóxicas, cuenta con un dúo protagonista también querido en España. Poupaud es popular gracias a películas como *Golpe de suerte* (2023) de Woody Allen o *Una bonita mañana* de Hansen-Love y Efira ha triunfado con títulos como *Benedetta* de Verhoeven.





**FECHA DE ESTRENO**  
20 de septiembre  
**DISTRIBUCIÓN:**  
Paramount Pictures

## TRANSFORMERS UNO

*Transformers Uno* es la precuela animada de la exitosa saga *live-action Transformers*. Desde los tiempos de los dibujos animados de finales de los años 80, las historias de los Transformers no volvían a cobrar vida en dibujos. Sobre la trama de la película de animación aún no se sabe mucho, excepto que la historia estará ambientada en Cybertron, el planeta natal de los Autobots y Decepticons, y se centrará en la relación entre Optimus Prime y Megatron. Entre los actores de voz originales de *Transformers One* figuran Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry y Scarlett Johansson

**+ FORTALEZAS:** *Transformers* es una marca de gran atractivo que ha unido y acompañado a generaciones.

**? INCÓGNITAS:** La animación es un terreno nuevo para la saga de *Transformers* en este milenio.

## ROBOT SALVAJE

**FECHA DE ESTRENO**  
27 de septiembre  
(fecha en EE.UU.)  
**DISTRIBUCIÓN:**  
Universal Pictures



DreamWorks Animation adapta el éxito literario juvenil homónimo de Peter Brown, publicado por primera vez en 2016, en la película de animación *Robot salvaje*. La épica aventura sigue el viaje de un robot - la unidad ROZZUM 7134, abreviado "Roz" - que, tras un naufragio, se encuentra en una isla deshabitada donde debe aprender a adaptarse al entorno hostil, construyendo gradualmente relaciones con otros animales de la isla y adoptando a un ganso huérfano. La historia gira en torno a una pregunta profunda y existencial: ¿qué significa estar vivo y conectado con todos los seres vivos?

**+ FORTALEZAS:** La animación de DreamWorks es una garantía, así como el libro de éxito en el que se basa la película.

**? INCÓGNITAS:** No será fácil ampliar el público objetivo para incluir también a los adultos



**FECHA DE ESTRENO**  
18 de octubre  
**DISTRIBUCIÓN:**  
Paramount Pictures

## SMILE 2

Quienes aman el género de terror, entre momentos sangrientos y secuencias espeluznantes, encontrarán en *Smile 2* la película perfecta para sus gustos. Según Lukas Gage, protagonista masculino de la secuela dirigida por Parker Finn, la cinta es tan cruel y sangrienta que tuvo dificultades para interpretar algunas escenas en el set. Junto a Gage estará la nueva incorporación Naomi Scott, estrella del *live-action Aladdin*. Una vez más, la historia girará en torno a la terrible maldición del primer capítulo, que se manifiesta en forma de inquietantes sonrisas en los rostros de las personas, y una carrera contrarreloj para romper el hechizo.

**+ FORTALEZAS:** La primera película resultó ser un excelente horror que emocionó y asustó al gran público.

**? INCÓGNITAS:** El segundo capítulo deberá estar a la altura del primero y encontrar recursos narrativos originales.

**+ FORTALEZAS:** Los directores, Eduard Fernández y contar una historia conocida y atractiva.

**? INCÓGNITAS:** Se estrena lejos de los Goya, que podrían favorecerla.

## MARCO

**FECHA DE ESTRENO**  
25 de octubre

**DISTRIBUCIÓN:**  
Bteam



Las historias de los impostores, estafadores y caraduras en general siempre resultan atractivas para la gran pantalla. Con un presupuesto de 3,8 millones de euros y localizaciones en Madrid, Barcelona y Euskadi, *Marco* cuenta las peripecias de uno de los mentirosos más famosos de la historia de España, Enric Marco, quien se hizo pasar por víctima del campo de trabajo de Matthausen, en el que recalaron durante la II Guerra mundial 10 mil españoles, y fue portavoz de la asociación de ex miembros durante muchos años con una historia totalmente inventada. Fabulador nato, también alardeaba de haber sido amigo del mítico anarquista Durruti. El ganador de tres Goya Eduard Fernández interpreta al estafador y Nathalie Poza a su esposa en una película dirigida por realizadores de prestigio como Joj Garaño y Aitor Arregi, quienes han obtenido un gran éxito con *Loreak* y *La trinchera infinita*. El escaparate del Festival de San Sebastián, donde a buen seguro serán seleccionados, será una plataforma de promoción y lanzamiento excelente para este título que llegará el 25 de octubre.



**FECHA DE ESTRENO**  
15 de noviembre  
(EE.UU.)

**DISTRIBUCIÓN:**  
Warner Bros.  
Discovery

## RED ONE +

**FORTALEZAS:** Dwayne Johnson y Chris Evans son dos imanes y la Navidad siempre es un buen tema.

**? INCÓGNITAS:** Aunque las premisas son excelentes, nunca es fácil ser original en la gran pantalla con una comedia navideña.

Dwayne "The Rock" Johnson y Chris Evans son los protagonistas de la comedia de acción navideña *Red One*. El elenco también incluye a Kiernan Shipka, Lucy Liu, Mary Elizabeth Ellis, JK Simmons, Nick Kroll y Kristofer Hivju. Poco se sabe sobre la trama, aunque Dwayne Johnson ha declarado que la película será "una nueva interpretación de la Navidad, explosiva, divertida, llena de acción y fresca. Un poco como si *Jumanji* se encontrara con *Milagro en la ciudad*, que se encuentra con *Fast & Furious* con un toque de *Harry Potter*".

**+ FORTALEZAS:** Ralph Fiennes, su potencial en premios y retratar las cloacas del Vaticano.

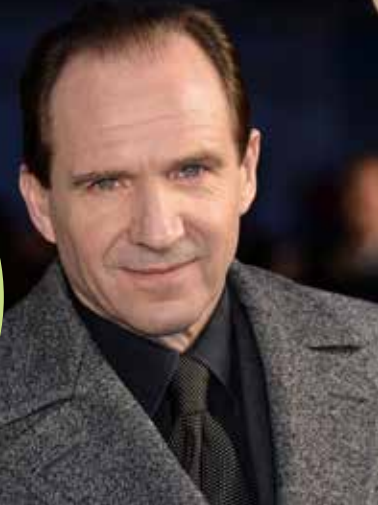
**? INCÓGNITAS:** Se sabe muy poco a estas alturas de un título manejado con secretismo.

## CONCLAVE

**FECHA DE ESTRENO**  
2T de 2024 (EE.UU.)

**DISTRIBUCIÓN:**  
DeAPlaneta

El director alemán Edward Berger obtuvo un gran éxito en 2022 con el drama bélico ambientado en la I guerra mundial *Sin novedad en el frente*, ganador de cuatro Oscar incluyendo el de mejor película extranjera. La expectación por tanto es máxima con su nueva película, *Cónclave*, en la que cuenta con un espectacular reparto internacional de prestigio encabezado por Ralph Fiennes que también cuenta con John Lithgow, Stanley Tucci e Isabella Rossellini. Basada en una novela del autor de *best sellers* Robert Harris (*Imperium*), narra en tono de *thriller* las peripecias de un cardenal (Fiennes) que supervisa al grupo de cardenales encargados de elegir un nuevo líder de la Iglesia católica. El asunto se enreda porque, al mismo tiempo, desentraña un secreto del difunto Pontífice. Las intrigas del Vaticano siempre han gozado del favor del público como demuestran *blockbusters* como *El código Da Vinci* (2006) o series como *El joven Papa*.



## LAS PRODUCCIONES ESPAÑOLAS MÁS ESPERADAS

Mucha comedia, algo de thriller y Mario Casas producido por Martin Scorsese. Julio será el mes de las comedias. Arranca con *Mala persona* (Filmmax), el 7, la caída a los infiernos de un hombre bueno (Arturo Valls) que decide hacerse "malo" cuando le diagnostican pocos meses de vida. Ese mismo día, Dani Rovira protagoniza *El bus de la vida* (A Contracorriente), sobre un músico sin éxito que trabaja como profesor al que detectan un cáncer. Y el 19 de julio, los cines esperan con ansias *Padre no hay más que uno 4* (Sony), el regreso de la familia más popular de España de la mano de Santiago Segura. Y más comedia en agosto con *Tu madre o la mía: guerra de suegras* (A Contracorriente), con la popular Carmina Barrios. A final de mes, el 30, llega un clásico del cine de autor, Jonás Trueba, con *Volveréis* (Elastica), sobre una pareja que "celebra" con una fiesta su separación tras veinte años juntos y nadie les cree. El 13 de septiembre, *Justicia Artificial*, un thriller distópico sobre IA protagonizado por Verónica Echegui. Después del Festival de San Sebastián a finales de septiembre, como es habitual, llegan dramas de prestigio como *Soy Nevenka* (el 27 de septiembre, Disney), versión de Iciar Bollain del famoso caso de abusos sexuales; *La infiltrada* (1 de octubre, BETA), en la que Carolina Yuste interpreta a una mujer policía que se infiltra en ETA y el 18 de octubre, *Los destellos* (Caramel), de la ganadora del Goya por *Las niñas* (2020) Pilar Palomero, sobre una pareja de ancianos que se reencuentra. Muy poco después, el 25, la comedia *Yo no soy esa*, de María Ripoll, sobre una adolescente que se queda en coma y al despertar 25 años después es una niña (de nuevo Echegui), en el cuerpo de una mujer madura. Y el 31, gran estreno de *Escape*, de Rodrigo Cortés con producción de Scorsese, en la que Mario Casas da vida un hombre que hace todo lo posible para entrar en la cárcel.