

AYUDAS SELECTIVAS: 30 MILLONES PARA LA PRODUCCIÓN

EN TOTAL, 74 PROYECTOS SE HAN VISTO BENEFICIADOS POR ESTAS AYUDAS, 10 MENOS QUE EL AÑO PASADO, CUANDO FUERON 84. ADEMÁS, SE DESTINAN 6 MILLONES DE EUROS MENOS QUE ENTONCES, CUANDO SE OTORGÓ LA MAYOR PARTIDA DE LA HISTORIA CON 36 MILLONES DE EUROS

por José Suay





E

ICAA ya ha publicado la resolución provisional de sus ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto para el año 2024, de la que sale una partida total de 30 millones de euros imputables al 'Fondo de Protección a la Cinematografía'. De esta forma, 74 proyectos se verían beneficiados de las ayudas selectivas, cuya resolución distingue entre proyectos de especial valor cinematográfico de ficción o animación, sean o no dirigidos por nuevo realizador,

proyectos de carácter documental y de tipo experimental.

Para este año, se ha destinado un mínimo del 40% para los proyectos dirigidos por mujeres, un mínimo del 15% y un máximo del 25% a proyectos de carácter documental, un mínimo del 10% a proyectos de animación, un máximo del 10% a proyectos experimentales y un mínimo del 5% a coproducciones con empresas extranjeras en las que la participación española es minoritaria. ➤

N.1

AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN

PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
GALERNA	EVCIN	ELASTICA FILMS, S.L.	44,00	43,71	87,71	100%	300.000,00 €	SI	NO
UN MUNDO PROPIO	ANIMACIÓN	LA FIESTA PC, S.A.	48,00	39,66	87,66	100%	1.000.000,00 €	SI	SI
INSECTARIO	ANIMACIÓN	INICIA FILMS, S.L.	44,00	42,15	86,15	100%	300.000,00 €	SI	SI
UN HOMBRE EN UN PUENTE	EVCIN	VERTIGO FILMS S.L.	43,00	43,00	86,00	100%	743.000,00 €	NO	NO
IVÁN & HADOUIM	EVCIN	IVÁN Y HADOUIM, A.I.E.	44,00	41,77	85,77	100%	777.000,00 €	NO	NO
ALTAS CAPACIDADES	EVCIN	ALTAS CAPACIDADES PELÍCULA, A.I.E.	40,00	45,76	85,76	100%	621.800,00 €	NO	NO
EL FUTURO TESTAMENTO	EVCIN	LANZADERA FILMS S.L.	42,66	43,02	85,68	100%	800.000,00 €	NO	NO
THE END OF IT	EVCIN	FASTEN SEAT BELT S.L.	40,00	45,50	85,50	100%	800.000,00 €	SI	NO
PIEDRA, PAPEL O TIJERA	EVCIN	ALTAMIRA ENTERTAINMENT, S.L.	45,00	39,83	84,83	100%	699.256,40 €	NO	NO
CUERPO DE AGUA	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L.	46,00	38,52	84,52	100%	300.000,00 €	SI	NO
ESMORZA AMB MI	EVCIN	DISTINTO FILMS, S.L.U.	43,33	40,76	84,09	100%	650.000,00 €	NO	NO
PIÑKALA	EVCIN	TRES LA PELÍCULA FRIDA NADIR, A.I.E.	40,00	43,90	83,90	100%	800.000,00 €	NO	NO
MORIR DE PIE	EVCIN	TXINTXUA FILMS	46,00	37,34	83,34	100%	214.404,50 €	SI	NO
LAS LÍNEAS DISCONTINUAS	EVCIN	ELAMEDIA, S.L.	42,00	41,20	83,20	100%	400.000,00 €	SI	NO
QUERER VIVIR UN GRTO	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L.	47,00	36,16	83,16	100%	800.000,00 €	SI	NO
HERMANAS	EVCIN	NIÑA, NO JUEGES, A.I.E.	41,00	42,02	83,02	100%	800.000,00 €	SI	NO
LOVERS GO HOME	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	44,50	38,28	82,78	100%	300.000,00 €	NO	NO
CATORCE DE MARZO	EVCIN	CATORCE DE MARZO PELÍCULA, A.I.E.	40,00	41,88	81,88	100%	720.000,00 €	NO	NO
MONSTRO	EVCIN	GAITAFILMS S.L.	43,00	38,70	81,70	100%	575.000,00 €	NO	NO
PETROLEO	EVCIN	MIRAMEMIRA	41,00	40,31	81,31	100%	706.500,00 €	NO	NO
CÁBULA	EVCIN	ELASTICA FILMS, S.L.	44,00	37,27	81,27	100%	215.000,00 €	SI	NO
JASMINE&JAMBO	ANIMACIÓN	JASMINE I JAMBO LA PELÍCULA, A.I.E.	42,00	39,16	81,16	100%	932.797,50 €	SI	SI
PÁJARO QUE AGONIZA	EVCIN	DIEGO LLORENTE DÍAZ	42,00	38,84	80,84	100%	140.000,00 €	NO	NO
AGRESTES	EVCIN	SUMENDI FILMAK, S.L.	40,00	40,77	80,77	100%	800.000,00 €	SI	NO
LA MÁS DULCE	EVCIN	FASTEN SEAT BELT S.L.	40,00	40,76	80,76	100%	300.000,00 €	SI	NO
A MORTE NOS TEUS OLLOS	EVCIN	SIDERAL CINEMA	40,00	40,33	80,33	100%	800.000,00 €	NO	NO
SANTS	EVCIN	LASTOR MEDIA	39,00	41,13	80,13	100%	800.000,00 €	NO	NO
CLAROS DE BOSQUE	EVCIN	LA MALETA FILMS	44,00	35,95	79,95	95%	712.500,00 €	NO	NO
LOS INVITADOS	EVCIN	FRIDA FILMS, S.L.	40,00	39,52	79,52	95%	285.000,00 €	NO	NO
MARÍA MARTÍNEZ RUIZ NO PUEDE VOLVER	EVCIN	CUENTASELO A VERONICA, A.I.E.	37,00	42,44	79,44	95%	760.000,00 €	NO	NO
OUT OF THIS WORLD	EVCIN	ANDERGRAUN FILMS	36,00	43,25	79,25	95%	760.000,00 €	NO	NO
UNA CABEZA EN LA PARED	EVCIN	UNA CABEZA EN LA PARED LA PELÍCULA, A.I.E.	40,00	38,90	78,90	95%	655.500,00 €	NO	NO
LA UNION	EVCIN	DOS SOLES MEDIA, S.L.	40,00	38,89	78,89	95%	631.750,00 €	SI	NO
TRES EDADES	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	41,00	37,88	78,88	95%	735.680,00 €	NO	NO
KONBINI	EVCIN	AQUÍ Y ALLÍ FILMS S.L.	38,00	40,77	78,77	95%	520.932,50 €	NO	NO
VOTAMOS	EVCIN	DOS CINCUENTA Y NUEVE, S.L.	40,00	38,77	78,77	95%	758.828,08 €	NO	NO
O PESADELO DAS VACAS	EVCIN	MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.	36,00	41,64	77,64	95%	342.000,00 €	NO	NO
LA MALA MADRE	EVCIN	MORDISCO FILMS, S.L.	43,00	34,51	77,51	95%	570.000,00 €	SI	NO
EDERNE	EVCIN	EDERNE FILMS A.I.E.	39,00	38,27	77,27	95%	760.000,00 €	SI	NO
MU-KHRA (Antes: CHOCÓ Y LA SELVA MÁGICA)*	ANIMACIÓN	ABANO PRODUCCIONS S.L.	40,00	35,94	75,94	95%	171.000,00 €	SI	SI
EL VIOLINISTA/THE VIOLINIST*	ANIMACIÓN	TV ON, S.L.	41,00	34,27	75,27	95%	285.000,00 €	NO	SI
MOLSA*	ANIMACIÓN	IMAGIC TELECOM, S.L.	40,00	32,39	72,39	95%	950.000,00 €	SI	SI

* Proyectos de animación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 3 del apartado Segundo de la Resolución de 31 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto, se destina un mínimo del 10% a proyectos de animación.

N.2

AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN

PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
FESTINA LENTE	EVCIN	ASTRA STUDIOS, S.L.	35,66	41,50	77,16	NO	NO
UNA FAMILIA	EVCIN	NUESTRO AYER, A.I.E.	36,00	41,15	77,15	NO	NO
LLEGARON CON EL VIENTO	EVCIN	MR. MIYAGI FILMS S.L.	41,00	36,13	77,13	NO	NO
TEMPORADA BAIXA	EVCIN	RINGO MEDIA S.L.	38,00	39,07	77,07	SI	NO
MEMORIAL	EVCIN	SUMENDI FILMAK, S.L.	41,00	36,01	77,01	NO	NO
PARAULES DE CAMEL*	ANIMACIÓN	PALABRAS DE CAMELO, A.I.E.	41,00	31,02	72,02	NO	SI

* Suplente de proyectos de animación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 3 del apartado Segundo de la Resolución de 31 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto, se destina un mínimo del 10% a proyectos de animación.

En la primera categoría, 42 proyectos recibirían ayudas del ICAA, quedando seis solicitudes como suplentes. *Galerna*, de Elastica Films, es la película que mayor puntuación obtiene, recibiendo una asignación provisional de 300.000 euros. Le siguen en cuanto a puntuación *Un mundo propio*, de La Fiesta P.C, película de animación que obtendría la mayor

asignación del listado con 1 millón de euros, e *Insectario*, de Inicia Films, que también lograría una asignación provisional de 300.000 euros. Las tres cintas cuentan con una mujer en su dirección. Por parte de los proyectos de carácter documental, sean o no dirigidos por un nuevo realizador, serían 29 las obras beneficiadas, quedando cinco como suplentes.



N.3

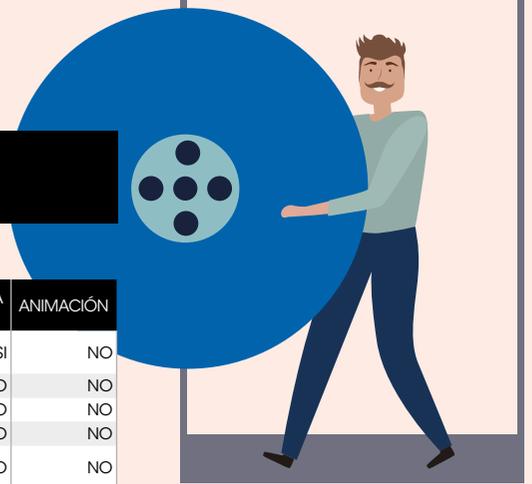
AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL

PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
JALEOS	DOCUM	LASTOR MEDIA S.L.	37,00	44,51	81,51	100%	395.000,00 €	NO	NO
LA CASA NATAL ES EL COLOR PRIMERO	DOCUM	TINGLADO FILM, S.L.	40,00	41,21	81,21	100%	75.000,00 €	NO	NO
LA CARN	DOCUM	MANSALVA FILMS, S.L.	37,00	43,00	80,00	100%	220.000,00 €	NO	NO
NOBODY	DOCUM	DE-DE-EMA VISUAL S.L.	43,00	34,84	77,84	95%	142.500,00 €	NO	NO
AL MARGEN	DOCUM	ORFEO ILUSO, A.I.E.	38,00	39,76	77,76	95%	269.038,38 €	NO	NO
CARO NANNI (QUERIDO NANNI)	DOCUM	QUERIDO NANNI A.I.E.	36,00	40,66	76,66	95%	236.075,00 €	NO	NO
IF YOU WISH TO MAKE AN APPLE PIE	DOCUM	IZAR FILMS EUROPE S.L.	37,00	39,52	76,52	95%	125.887,16 €	SI	NO
INDÓMITA LUZ	DOCUM	COLIBRI STUDIO SC	35,00	41,21	76,21	95%	82.650,00 €	NO	NO
LA MALETA DE CENTELLES	DOCUM	MINIMAL FILMS	37,00	39,20	76,20	95%	235.125,00 €	SI	NO
NAR' HI NAN	DOCUM	GRIS MEDIO SC	43,00	33,09	76,09	95%	92.805,57 €	SI	NO
ALMUDENA POR ALMUDENA	DOCUM	LA CONQUISTA DE UNA MIRADA, A.I.E.	34,00	41,83	75,83	95%	191.159,00 €	SI	NO
AQUÍ, SE ESCUCHA EL SILENCIO	DOCUM	GRIS MEDIO S.C.	37,00	38,71	75,71	95%	26.008,72 €	NO	NO
PESCADORES DEL DESIERTO	DOCUM	MGC MARKETING PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL, S.L.	40,00	35,51	75,51	95%	88.516,25 €	NO	NO
NIEBLA	DOCUM	GENOVA FILMS, A.I.E.	37,00	37,78	74,78	95%	237.500,00 €	NO	NO
OASIS	DOCUM	15L FILMS, S.L.	36,00	38,39	74,39	95%	207.303,23 €	SI	NO
SUERTE DE PINOS	DOCUM	CENTURIA FILMS	40,00	33,65	73,65	95%	25.080,00 €	SI	NO
LA CONNEXIÓ VERDA	DOCUM	POLAR STAR FILMS	36,00	37,63	73,63	95%	156.004,72 €	SI	NO
COSTA DA VIDA	DOCUM	AZUL MEDIA SERVICES 2016 S.L.	33,00	40,51	73,51	95%	104.500,00 €	SI	NO
HORA NONA	DOCUM	BOOGALOO FILMS, S.L.	36,00	37,47	73,47	95%	184.575,89 €	NO	NO
LA PÉRDIDA DE LA MAGIA	DOCUM	TOURMALET FILMS, S.L.	39,00	34,26	73,26	95%	227.050,00 €	SI	NO
LOS LOBOS DE AMAIA	DOCUM	WANDA FILMS S.L.	37,00	35,78	72,78	95%	184.585,00 €	NO	NO
ANA E MAIS NÓS	DOCUM	MIRAMEMIRA, S.L.	38,00	34,74	72,74	95%	190.000,00 €	SI	NO
MUCHEDUMBRE	DOCUM	TOURMALET FILMS, S.L.	38,00	34,60	72,60	95%	104.025,00 €	NO	NO
GUÍA DE CONFECCIÓN SIN PATRÓN	DOCUM	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES	35,00	37,28	72,28	95%	152.000,00 €	SI	NO
SURFING FOR SENIORS	DOCUM	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	31,00	41,27	72,27	95%	66.500,00 €	NO	NO
LOS WILLIAMS	DOCUM	KANAKI PRODUKZIOAK, A.I.E.	40,00	32,26	72,26	95%	190.000,00 €	NO	NO
PREFIRO CONDENARME	DOCUM	NÓS, PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA, S.L.	37,00	35,17	72,17	95%	97.555,50 €	SI	NO
REMATADERA, ALLÁ VA LA DESPEDIDA	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES S.L	39,00	32,94	71,94	95%	104.500,00 €	NO	NO
TARANTA	DOCUM	SARAO FILMS, S.L.	32,00	39,93	71,93	95%	95.000,00 €	NO	NO

N.4

AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL

PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
LA CENTRAL (Antes: LA CENTRAL NUCLEAR)	DOCUM	4 CATS PICTURES, S.L.U.	33,00	38,90	71,90	SI	NO
LA SUPERVIVIENTE	DOCUM	LOCO POR TI LA PELÍCULA, A.I.E.	37,00	34,66	71,66	NO	NO
HOMELAND SECURITY	DOCUM	THE OTHER FILM PRODUCTION	38,00	33,10	71,10	NO	NO
CARAPIRÚ	DOCUM	CARAPIRÚ LA PELÍCULA A.I.E	38,00	33,07	71,07	NO	NO
FORQUE, EL GRITO DEL TUUCÁN Y EL CINEASTA	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES S.L	41,00	29,90	70,90	NO	NO



N.5

AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL

PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
HAY ALGO EN EL SILENCIO	EXPER	LA TERRAZA FILMS, S.L.	24,00	58,67	82,67	100%	105.212,80 €	SI	NO
MADRID, EXT.	EXPER	CUIDADO CON EL PERRO TV, S.L.	18,00	63,85	81,85	100%	45.858,50 €	NO	NO
FÓSILES DEL MAR BLANCO*	EXPER	EDDIE SAETA, S.A.U.	19,00	58,25	77,25	95%	150.035,30 €	SI	NO

* El proyecto "FÓSILES DEL MAR BLANCO" recibirá el sobrante de la línea de crédito disponible para la presente convocatoria, en virtud de lo dispuesto en el punto 6 del apartado Noveno de la Resolución de 31 de mayo de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto.



tes. En este caso, los tres proyectos que han obtenido una mayor puntuación no están dirigidos por mujeres. *Jaleos*, de Lastor Media, lidera las puntuaciones y obtendría la mayor asignación del listado de documentales, con 395.000 euros. Por detrás en puntuación están *La casa natal es el color primero*, de Tinglado Films, que recibiría 75.000 euros, y *La Car-*

ns, de Mansalva Films, que conseguiría una partida de 220.000 euros. Finalmente, las obras de carácter documental beneficiadas serían tres: *Hay algo en el silencio*, de La Terraza Films, *Madrid, Ext.*, de Cuidado con el Perro TV, y *Fósiles del mar blanco*, de Eddie Saeta, que recibirían unas partidas de 105.212,80 euros, 45.858,50 euros y 150.035,30 euros, respectivamente. Tanto la primera película, como la última, están dirigidas por mujeres.

EN 2023 SE CONCEDIERON 36 MILLONES DE EUROS, LA MAYOR PARTIDA DE LA HISTORIA

Respecto a las ayudas otorgadas en 2023, en total este año se habrían visto beneficiadas 10 obras menos, pues fueron 84 las cintas apoyadas. En cuanto a la dotación económica otorgada, es seis millones de euros inferior a la de entonces, es decir, una reducción de casi el 17%. Y es que la convocatoria del año pasado contó con la mayor dotación económica de la historia para selectivas, 36 millones de euros, casi el doble que el año 2022, cuando se destinaron 20 millones para un total de 57 proyectos, y seis veces más que en 2017, año en el que se repartieron 5,7 millones de euros. **BO**

© shutterstock (2)